

Fischer Möbel 2008 – 2009

Messen Herbst 2008

Maison & Objet, Paris Frankreich, 05 – 09. September, Halle 7A, Stand B50
Orgatec, Köln Deutschland, 21. – 25. Oktober, Halle 10.2, Stand, Gang J, Nr. 59
Kortrijk Design, Kortrijk Belgien, 17. – 26. Oktober, Halle 7, Stand 719

Kyoto und Univers

La vie est création - Das Leben ist Gestaltung – Live is creation

Fischer Möbel präsentiert gleich zwei Kollektionen von Designer Wolf Udo Wagner: Kyoto und Univers. Zudem werden die ponton Feuerstellen vorgestellt.

Designidee Univers – die dreidimensionale Architektur des Sitzens – Sitzen in 3D

Mit der Serie Univers richtet sich der Designer Wolf Udo Wagner einerseits an den Gartenbesitzer, der flexibel einsetzbare Möbel sucht, andererseits stellt Univers eine neue Offerte an Planer, Architekten und das allgemeine Contract Business dar.

Die Idee: Univers ist ein System, basierend auf einem vielfältig und allseitig verkettbaren Baustein. Hiermit lassen sich - wie auch bei anderen verkettbaren Möbelsystemen - Sitzlandschaften jeder gewünschten Größe und Anordnung erstellen. Eine der Besonderheiten von Univers: Neben zahlreichen klassischen Anordnungen können auch vertikale, stufenartige Sitzlandschaften gebildet werden. Ähnlich wie auf der Treppe des Pariser Montmartre oder den Stufen neben dem Kunstmuseum in Stuttgart können Menschen darauf dann in mehreren Ebenen Platz nehmen. Denn genau das nehmen sie gerne wahr, wenn man es anbietet! Mit Univers können zum Beispiel bühnenartige oder auch tribünenartige Sitzlandschaften gebildet werden. Die darauf Platz nehmenden Menschen werden Teil einer Inszenierung, was gerade für Eventplaner aber auch für alle anderen Planungsbereiche interessant sein wird. Anwendungen finden sich in den Bereichen Gastronomie, Eventplanung, Messeausstattung, Hotellerie, auf Kreuzfahrtschiffen, Firmeneinrichtung, in der Clubszene und natürlich im Garten.

Sitzlandschaften sind wieder gefragt, nachdem sie in den 60ern aus ersten „Matratzenlagern“ der Hippiekultur, den kollektiven Wohnvorstellungen und einer bis dahin nicht möglich gewesen Freiheit des Sitzens hervorgingen. Dank der vertikalen Anwendungen kommen bei Univers weitere, bisher nicht dagewesene Optionen des Zusammensitzens hinzu. Man kann von einer Architektur des Sitzens sprechen. Zudem werden Armlehnmodule, Hocker, Tischmodule sowie Pflanzgefäße und Bar-Elemente angeboten, die den Funktionsumfang der Serie erweitern.

Dank der aktuellen rundum trapezartigen Form sind die 85 x 85 cm großen Module leicht aneinandertzureichen. Es werden quadratische und rechteckige Module angeboten. Ein Rahmen aus witterungsresistentem Eichenholz dient als Bodenplatte, auf dem die Elemente nach Belieben angeordnet werden können.

Designidee Collection Kyoto - inspiriert durch die Natur

Auf Basis eines Origami – der japanischen Papierfaltkunst, entwickelte der Designer Wolf Udo Wagner im Auftrag des Gartenmöbel Spezialisten Fischer Möbel diesen Sessel. Im Rahmen der Studie für einen völlig neuen Gartensessel ließ sich Wolf Udo Wagner zunächst durch Naturformen und Blätter inspirieren, die er in einem der berühmten Gärten Kyotos entdeckte. Die gewonnene Studie übertrug er in entsprechende klare Formen, die beim Falten eines Blatt Papiers entstehen.

Ausgangspunkt war also zunächst das Blatt einer Pflanze, deren Faltung der Designer so in Form brachte, dass aus dieser Vorlage eine bequeme und ästhetisch einmalige Sitz- und Rückenschale umgesetzt werden konnte. Um die Wertigkeit des Entwurfs noch zu erhöhen, stellt Wagner die gewöhnliche Verbindung von Sitz-Rückenschale mit dem Gestell quasi auf den Kopf. Der U-förmige Rahmen des Fußgestells nimmt die hängende Sitzschale auf und zeichnet sich dem Betrachter als formschöne Spange in Edelstahl, als Bindeglied von Sitz und Rücken ab.

Kyoto besteht aus dem Sessel mit Armlehnen und dem Stuhl. Die Kyoto Sitzschale wird aus *fm-foam* gefertigt, einem Hartschaum, der absolut lichtecht und wetterbeständig ist. Das Material passt sich dem Körper an und ist angenehm nachgiebig: für hohen Sitzkomfort. In Kombination mit dem geschliffenen Edelstahl, stabil dimensioniert, ist daraus eine neue Dimension des modernen Sessels für alle Einsatzbereiche entstanden. Die Schale wird in den Farben Anthrazit, Weiß, Quarz und Grün angeboten. Der zerlegbare Kyoto Tisch in vier verschiedenen Größen ist mit den farblich passenden Tischplatten aus *fm-ceramtop* zu kombinieren.

Ergänzt wird die Kyoto Familie um eine Liege und einen auf der Maison & Objet erstmals vorgestellten Loungesessel aus massivem *fm-foam*, beschichtet mit einem Kautschuklack, der dafür sorgt, dass das Material nahezu unverwundlich ist. Zur Messe Maison & Objet stellt Fischer Möbel die neue *fm-foam* Beschichtung vor. Die neue Beschichtung ist äußerst widerstandsfähig und kann mit hoher UV - Beständigkeit aufwarten.

Univers

Die Serie Univers wird in einer Kombination aus massivem *fm-foam* und speziell für den Außenbereich veredeltem Eichenholz angeboten. Hier ist die Farbpalette umfassender als bei Kyoto, um Planern umfassende Möglichkeiten bieten zu können.

Fischer Möbel

Die deutsche Marke "Fischer Möbel" steht für hohe Designqualität im Gartenmöbelbereich. Einige der bestehenden Serien wurden mit hochrangigen Designawards prämiert, so z.B. mit dem red dot, iF, die Nominierung zum Bundespreis Produktdesign sowie dem begehrten red dot für Kyoto. Die Produkte zeichnen sich durch Langlebigkeit und hohe Verarbeitungsqualität aus.

Will Seyfang, der Geschäftsführer von Fischer Möbel teilt mit seinen Kunden das Bedürfnis, im Garten so gut sitzen, essen, kommunizieren, liegen und verweilen zu können, wie es auch in Wohnräumen erwartet wird. Dass dieses angesichts der im Markt so oft erscheinenden Kompromisslösungen eine besondere Haltung darstellt, weiß Seyfang – sei es drum, wir gehen unseren eigenen Weg. Fischer Möbel wächst derzeit stark im deutschen und internationalen Markt.

Ponton

Ergänzend zu den Neuheiten der Marke Fischer Möbel werden auf der Maison & Objet die ebenfalls von Designer Wolf Udo Wagner gestalteten ponton Feuerstellen präsentiert. ponton führt Menschen, die sich für authentisch gestaltete Produkte interessieren, an neue Wohnformen heran. Produkte von Ponton sind durch die gegenseitige Wechselwirkung aus Natur und Artefakt gekennzeichnet.

Fireplace

Die ponton Feuerstelle verkörpert die urbane Interpretation eines Lagerfeuers. Man kann hier rund herum sitzen und das Feuer von allen Seiten gleich gut genießen. Die Feuerstelle wird in drei Größen angeboten, ist für den Innen- und Außengebrauch geeignet, sie ist mobil und wird ca. 2,5 bis 3 Std. mit Bioalkohol (Ethanol) betrieben. Die Feuerstelle wird wie alles von ponton zu 100% in Deutschland gefertigt. Zudem werden verschieden große aus Eichenholz bestehende Boards und mit Leder bezogene Sitzkissen angeboten, auf denen die Benutzer zum Beispiel eine Feuerloungue einrichten können.

Die Ponton Feuerstelle wurde mit folgenden Awards ausgezeichnet:

GOOD DESIGN, Chicago Athenaeum Museum, Chicago USA
DesignPlus Award, Frankfurt Deutschland
DDC Design Award, Gold, Deutschland
Form, Frankfurt Deutschland

Material: hitzebeständiges Borosilikat Glas, Edelstahl
Maße Feuerstelle Regular: d 30 cm, h 40 – Gewicht 6 kg
Design Wolf U. Wagner

Wolf Udo Wagner – Designer

Schon ein kurzer Blick auf die jüngsten Arbeiten Kyoto, Univers oder ponton macht es deutlich: Der Designer Wolf Udo Wagner ist ein Ausnahmetalent mit einer einzigartigen Verbindung von kreativer und technischer Begabung. Nach einigen Semestern Architektur studierte er Produktdesign in Deutschland und England. Inzwischen ist er ein vielfach ausgezeichnete Designer, der für zahlreiche internationale Topmarken tätig ist. Für sie ist sein Design ein erfolgsbestimmender Marketingfaktor. Mit seinen Arbeiten hat Wagner inzwischen über 28 hochrangige Auszeichnungen erhalten, darunter 3 x red dot, 2 x iF, 2 x DesignPlus, 2 x Focus Design, 2 x DDC Award und 2 x den besonders angesehenen GOOD DESIGN vom Athenaeum Museum Chicago. Seine Projekte sind in renommierten Museen und internationalen Ausstellungen vertreten.

Wolf Udo Wagner bringt die Dinge auf den Punkt, er gestaltet puristisch und auf Funktionen zugeschnitten. Seine Entwürfe haben eine Codierung – man entdeckt Verbindungen aus funktionaler Geometrie, ikonischen Formen und Natur...“Das Leben ist Gestaltung“.

Film

La vie est création – Life is creation – Das Leben ist Gestaltung

Zur Lancierung der Möbel Kollektion Kyoto entwickelte Wolf Udo Wagner einen Film, in dem er die Betrachter mit dem konfrontiert, was er im Moment des Entwerfens erlebte: Natur. Gemeint ist Natur in ihrer tatsächlichen Form, ihrer Lebendigkeit, auch in ihrer Unvollkommenheit und vor allem in ihrer unübertroffenen Schönheit. Filmemacher Rainer Gehrisch erstellte nach der Idee von Wagner einen Film, der mit ästhetischen Bildern genau das erlebbar macht: Das Leben ist Gestaltung.

Der Film (DVD mit PMG und AVI Format) kann von Privatpersonen kostenfrei bei Fischer Möbel bestellt werden. Eine Kostprobe gibt es im Internet unter www.fischer-moebel.de bzw. unter www.projektdrei.de

Kontakt

Hersteller/Herausgeber

Fischer Möbel GmbH
Will Seyfang, Geschäftsführer
Dieselstrasse 6
D-73278 Schlierbach
Germany
Tel: +49 (0) 70 21 72 76 0
Fax: +49 (0) 70 21 72 76 40
Email: seyfang@fischer-moebel.de
Web: www.fischer-moebel.de

Designer

Wolf Udo Wagner
Mainzer Landstrasse 220
D-60327 Frankfurt/Main
Germany
Telefon + 49 (0) 69-92 87 05-74
Fax +49 (0) 69-92 87 05-75
E-mail: wagner@wagner-design.de
Web: www.wagner-design.de

Bildurheber

Fotos - Fischer Möbel
Film - Firma Gehrisch + Krack

Pressefotos

Auf Anfrage

Urheberhinweis

Hersteller und Designer sind bei Veröffentlichungen zu dem Projekt namentlich zu nennen. Bildurheber sind zu nennen. Bitte senden Sie bei Veröffentlichung Belegexemplare. Die Produkte sind patentamtlich geschützt.