

## Kyoto

La vie est création – Das Leben ist Gestaltung – Live is creation – Leven is creëren

- Geïnspireerd door de natuur – ontwikkeld voor tuincultuur
- Nieuwe materiaalcombinatie met een unieke vormgeving
- Onbegrensde en fascinerende mogelijkheden in uw tuin

Op basis van origami – de Japanse papiervouwkunst – ontwikkelde de designer Wolf Udo Wagner in opdracht van tuinmeubelspecialist Fischer Möbel deze tuinstoel. Bij zijn studie over een geheel nieuw tuinstoelconcept liet Wolf Udo Wagner zich aanvankelijk inspireren door de natuurlijke vormen en de bladeren die hij ontdekte in de tuinen van Kyoto. Zijn studie zette hij om in heldere vormen, zoals die ontstaan bij het vouwen van een blad papier.

Het uitgangspunt werd dus een blad papier en dit werd door de designer zodanig geplooid en gevormd dat hieruit een comfortabel en esthetisch mooi zit- en ruggedeelte kon worden gemaakt. Om de unieke waarde van dit ontwerp nog te verhogen zet Wagner de normale verbinding van zit- en ruggedeelte quasi op zijn kop. Het U-vormige frame van het onderstel draagt de hangende zitschaal en ziet eruit als prachtige overspanning in roestvrij staal, een verbindingsschakel met zit- en ruggedeelte.

### **Materiaal en kwaliteit**

De schaal is gemaakt uit *fm-foam*, een hardschuim dat absoluut lichtecht en weerbestendig is. Het materiaal past zich aan het lichaam aan; het is lekker soepel en biedt een hoog zitcomfort. De zitschaal werd gecombineerd met een stabiel frame uit geslepen roestvrij staal, en aldus ontstond een nieuwe dimensie van de moderne, universele tuinstoel.

### **Collectie**

Kyoto bestaat als tuinstoel met of zonder armleuningen. Beide zijn stapelbaar. De zitschaal wordt aangeboden in trendy kleuren: antraciet, wit, kwarts en groen. De demonteerbare Kyoto tafel is verkrijgbaar in vier verschillende afmetingen en kan ideaal gecombineerd worden met de tafelbladen uit laminam. Ook de granieten of glazen tafelbladen uit het Fischer Möbel assortiment kunnen hiermee gecombineerd worden. Verder wordt nog een assortiment aan ligbedden en loungestoelen uit massief *fm-foam* gepland. Alles wordt afgewerkt met een laag rubberlak die ervoor zorgt dat het materiaal zo goed als onverslijtbaar is.

### **Fischer Möbel**

Het Duitse merk "Fischer Möbel" staat voor topdesign en kwaliteit op het gebied van tuinmeubels. Enkele van de bestaande reeksen werden beloond met een design award, bijvoorbeeld met een RedDot, iF en met een nominatie voor de Bundespreis Produktdesign.

De producten onderscheiden zich vooral door hun lange levensduur en een kwaliteitsvolle afwerking. Een tuinstoel van Fischer Möbel is na 15 jaar buitengebruik nog steeds volledig intact. Het merk spreekt tot de verbeelding van huis- en tuineigenaars die veel belang hechten aan een leven vol kwaliteit, resp. woonkwaliteit. Will Seyfang, de bedrijfsleider van Fischer Möbel, deelt met zijn klanten de behoefte om ook in de tuin te kunnen zitten, eten, babbelen, luieren, vertoeven zoals men dat binnenhuis kan verwachten. Dat dit een bijzondere houding vergt ten aanzien van de talrijke compromissen die op de markt verkrijgbaar zijn, realiseert de heer Seyfang zich maar al te goed – maar wij gaan onze eigen weg. Fischer Möbel groeit momenteel zeer sterk, zowel op de Duitse als op de internationale markt.

### **Wolf Udo Wagner – designer**

Een eerste, korte blik op zijn Kyoto-werk leert ons reeds dat Wolf Udo Wagner een uitzonderlijk getalenteerd designer is die op unieke wijze creatieve en technische aspecten weet te combineren. Gedurende enkele semesters studeerde hij architectuur en nadien koos hij voor een opleiding productdesign in Duitsland en Engeland. Momenteel is hij een veelzijdig geprezen designer die werkt voor talrijke internationale topmerken. Zijn designgerichte klanten komen uit Europa, Amerika en Azië. Voor ieder van hen is zijn design een doorslaggevende marketingfactor.

Inmiddels heeft Wagner met zijn werk meer dan 25 fel begeerde prijzen in de wacht gesleept, waaronder 3 maal reddot, 2 maal DesingPlus, 2 maal Focus Design en 2 x de uiterst begeerde GOOD DESIGN van het Athenaeum Museum Chicago. Zijn realisaties zijn te zien in gerenommeerde musea en op internationale tentoonstellingen.

Wolf Udo Wagner gaat tot de kern van de dingen. Hij creëert puristisch en toegespitst op functionaliteit. Zijn ontwerpen hebben een zekere codering – hij verbindt geometrie, wiskunde, oerkracht en natuur....leven is creëren.

Wolf Udo Wagner – designer – [www.wolf-udo-wagner.com](http://www.wolf-udo-wagner.com)

## **Film**

Le vie est creation – Life is creation – das Leben ist Gestaltung - Leven is creëren  
Voor de lancering van de Kyoto-collectie had Wolf Udo Wagner aan iets bijzonders gedacht. Hij wilde de mensen confronteren met zijn persoonlijke ervaring tijdens het ontwerpen: de natuur. En daarmee bedoelde hij de natuur in zijn werkelijke vorm, de levendigheid ervan, ook de onvolkomenheid, maar vooral de onovertroffen schoonheid. Wagners uitgangspunt inspireerde filmmaker en regisseur Rainer Gehrisch tot het maken van een film. Via mooie beelden toont hij aan waarom het precies gaat bij Wagner, bij Fischer Möbel, bij de klanten en tenslotte ook in de natuur: leven is creëren – maak er wat van...

Privéklienten kunnen de film (DVD - PMG en AVI formaat) gratis aanvragen bij Fischer Möbel. Een voorsmaakje krijgt u via het internet op [www.fischer-moebel.de](http://www.fischer-moebel.de) of op [www.projectdrei.de](http://www.projectdrei.de)

## **Contact**

### **Producent/uitgever**

Fischer Möbel GmbH  
Will Seyfang, bedrijfsleider  
Dieselstrasse  
D-73278 Schlierbach  
Duitsland

Tel.+49 (0) 70 21 72 76 0  
Fax +49 (0) 70 21 72 76 40  
E-mail: [seyfang@fischer-moebel.de](mailto:seyfang@fischer-moebel.de)  
[www.fischer-moebel.de](http://www.fischer-moebel.de)

### **Designer**

Wolf Udo Wagner  
Mainzer Landstrasse 220  
D-60327 Frankfurt/Main  
Duitsland

Tel.+49 (0) 69-92 87 05-74  
Fax +49 (0) 69-92 87 05-75  
E-mail: [wagner@wagner-design.de](mailto:wagner@wagner-design.de)  
[www.wagner-design.de](http://www.wagner-design.de)

## **Copyright beelden**

Film – Rainer Gehrisch, Firma Gehrisch + Krack

## **Foto's**

Op aanvraag

## **Auteursrechten**

De producent en de ontwerper dienen vermeld te worden bij alle publicaties betreffende het project. Ook de herkomst van de beelden moet vermeld worden. U gelieve enkele bewijsexemplaren te bezorgen van elke publicatie. De producten zijn beschermd via het patentrecht.